

■ Inviterte lysdesignere til å se på belysningen i Svolvær

ET GODT LYSDSIGN HANDLER OM Å DESIGNE MØRKET

«Svolvær Lysets By» har engasjert lysdesignere for å se på belysningen i Svolvær.

VILDE A DREVLAND KLYVE
vilde.klyve@lofotposten.no

- Vi har invitert dem på besøk for å se på hvordan man kan lyssette Svolvær. I den forbindelse har vi også koblet på næringslivet og kommunen. Når vi først har dem her så er det greit at flere kan få benytte deres profesjonelle hjelp. Vi har hatt et fint møte, forteller Baard Nordby i «Svolvær Lysets By».

På tirsdag møtte de, og gjestene fra Halvor Næss Belysningsdesigner, flere representanter fra kommunen, samt lederen for Vågan Næringsforening.

- Det var et positivt møte, mener Knut Roar Johansen, leder i «Svolvær Lysets By».

- Møtet var interessant. Jeg ser at det er en del enkle grep vi kan gjøre, og vi burde kanskje ha en plan på belysning når vi driver utbygging, sier Frank Johnsen, ordfører i Vågan kommune.

Helhetlig plan

De diskuterte en helhetlig plan for lyssetting i Svolvær.

- Vi har snakket om at det skal være samme fargetone på lysene fra Sjøsidan til Svinøybrua og over på Svinøy-sida. Slik at det er en helhet i det, forklarer Nordby.

Å få til det vil kreve samarbeid. Belysningsdesigner Halvor Næss vil sende en forespørsel til kommunen om å lage en veileder.

- Vi har vært på befaring og evaluert det Lysets by har gjort til nå. Det er gjort mye bra, vi har ikke gitt dem mange spark på leggen. Vi vil anbefale kommunen å lage noen retningslinjer, og tilby at vi konkretiserer det i et dokument, sier Næss.

Næss forteller at det også handler like mye om å ta bort uønsket belysning, som å sette opp mer lys.

- Det handler om å ta bort det som blander og senker kvaliteten. Et godt lysdesign handler om å designe mørket. Det skal være trivelig og sikkert, man skal skjønne hvor man går, samtidig vil man ta tilbake mørket på himmelen. Det er også viktig med riktig fargetemperatur på lyset, forklarer Næss.

Ordføreren ser nytten av en sånn plan, og forteller at han etter møtet har bladd i eksisterende planer utarbeidet av an-



PÅ BEFARING: Halvor Næss og Malin Martinsen fra Halvor Næss Belysningsdesigner AS har vært på befaring i Svolvær.

FOTO: VILDE AURORA DREVLAND KLYVE

dre.

- I løpet av starten på 2020 skal vi gå igjennom hvilke planer vi skal prioritere, og kanskje vi skal ha en lysplan. Vi kommer ikke til å skifte ut alle lysene som er. Men det hender jo de går og vi må skifte dem ut, da kan vi jo tenke mer igjennom hvilken type lys vi setter opp slik at det blir en helhetlig stil på det, sier Johnsen.

Har sett på flere steder

Under besøket har belysning på blant annet torget, skulpturparken, klatreparken, Geita og Lofotkatedralen vært tema. Ingen ideer er fastsatt enda.

- Vi forstår at det har vært

protester på hvordan belysning på Geita ble gjort sist. Dersom man skal gjøre det kan det gjøres annerledes enn det som er gjort. Man kan belyse kun Geita, og man kan gjøre det tidsbegrenset. Vi vil også anbefale å bytte ut belysningen på torget. Man kan få til å lage noe morsomt som tilfører kvalitet her. Og Lofotkatedralen er et fantastisk bygg som fortjener mer lys, sier Næss.

Designerne har også lyst til å belyse mer på Svinøya.

- Det er et opphold på Svinøya ut mot hjellene og moloen, vi må få med oss hele bakteppet utover, mener Næss.



LYS: Svolvær Lysets By inviterte lysdesignere på besøk for å se på belysningen i Svolvær. De møtte også kommune og næringslivet mens de var her. (Fra venstre bak: Knut Roar Johansen, Halvor Næss, Steinar Jøraandstad og Malin Martinsen. Fra venstre fremme: Julie Drechsler og Baard Nordby)